



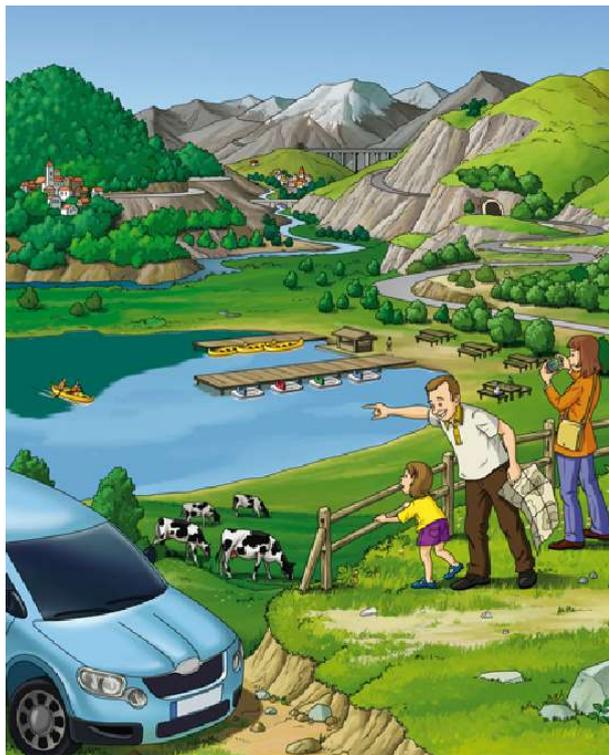
ACLARACIÓN IMPORTANTE: Las siguientes actividades NO se deben resolver de tarea en casa. Se realizan sin excepción en el aula, a partir de la explicación y observación de la docente, ya que es una instancia en el proceso de evaluación del estudiante.

Material de Trabajo de 1º año | Período de Diagnóstico

Geografía 2023 | Prof. Yamila Raim | Estudiante: _____

Consignas

1. Observa la siguiente imagen:
 - a. Realiza una descripción del paisaje.
 - b. ¿Te parece que es un paisaje con mucha o con poca transformación? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué actividades se realizan allí?
 - d. ¿Cómo definirías vos el concepto de **naturaleza**? ¿y el de **sociedad**?



2. ¿Verdadero o falso? Señala el error en las falsas y justificalas.
 - a. La Tierra es uno de los 10 planetas que componen el Sistema Solar ____
 - b. Los continentes se componen de países con sus capitales ____
 - c. Argentina está dividida en provincias ____
 - d. Los relieves son construidos únicamente por las personas que habitan en ellos ____



- e. Un ejemplo de relieve puede ser el cálido ____
- f. El clima no puede cambiar ____
- g. La montaña es un relieve asociado a zonas frías ____
- h. Fuera de los continentes no podemos encontrar ríos, porque son aguas internas ____
- i. La flora indica las especies animales de un lugar ____

3. Realiza un dibujo de lo que para vos es la **Geografía**.

4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

La geografía...	Verdadero	Falso	No responde
a) ...es una ciencia social			
b) ...se interesa por los problemas de la sociedad			
c) ...estudia las características de las personas que habitan un lugar			
d) ...solo estudia mapas			
e) ...no le interesan los espacios rurales y urbanos			
f) ...analiza relieves, climas y biomas			
g) ...solo se trata de reconocer países y capitales			

5. Piensa y responde:

- a. ¿Qué es un mapa?
- b. ¿Para qué te puede servir a vos?
- c. ¿Te imaginas otros usos además de los que vos mencionaste? ¿Cuáles?
- d. ¿Qué se debe tener en cuenta al momento de interpretar lo que muestra un mapa?

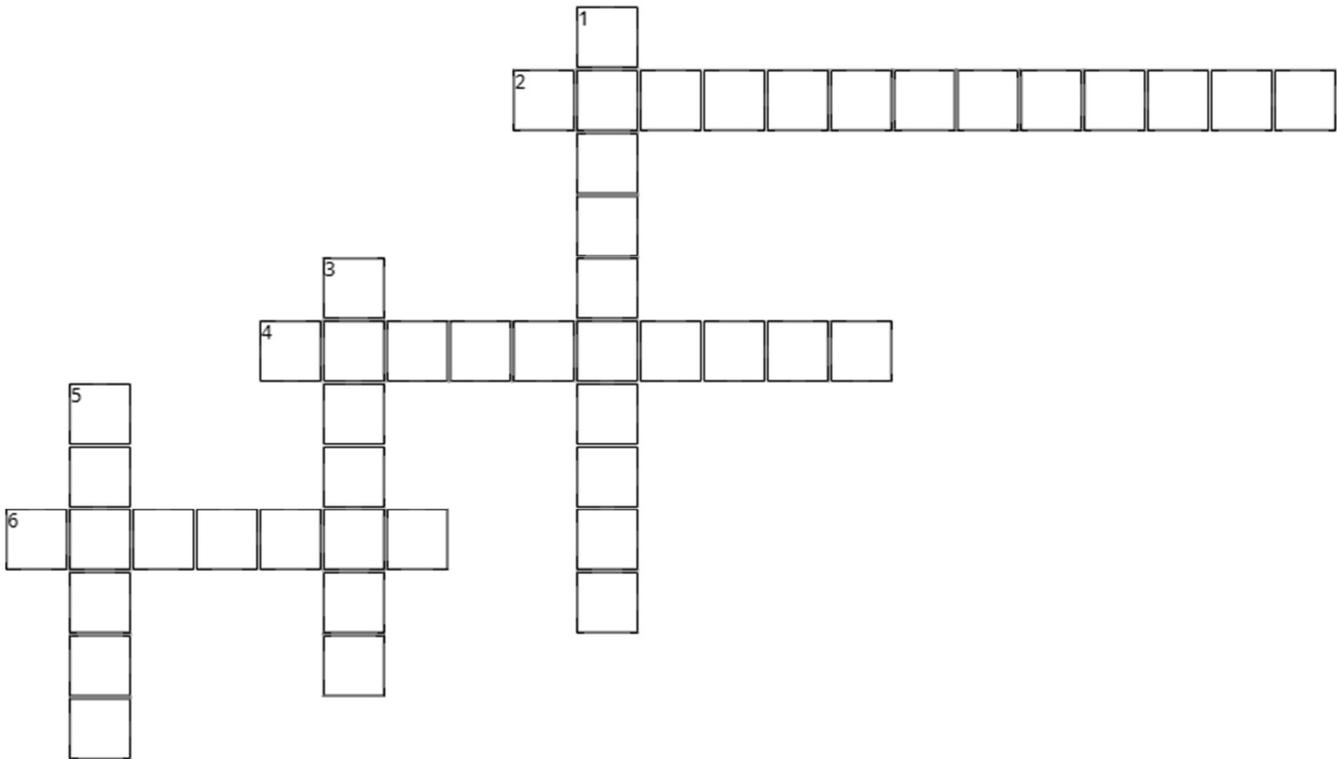
6. Completa el crucigrama atendiendo a las referencias.

Horizontales

- 2. Entre Ríos se divide en 17, entre los que se encuentran Diamante y Colón.
- 4. la cabecera de Islas del Ibicuy es Villa.....
- 6. Río que marca el límite de la provincia al este, limitando con el país vecino Uruguay.

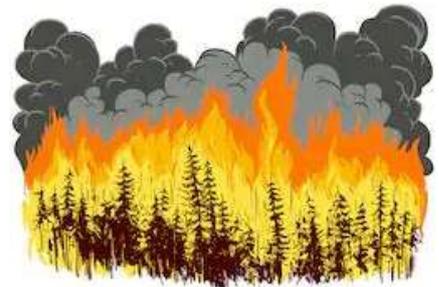
Verticales

- 1. La cabecera del departamento Federación.
- 3. Provincia que limita al oeste con Entre Ríos.
- 5. El departamento en el que nos encontramos actualmente.



7. Realiza la lectura del siguiente artículo.

El desmonte y los incendios acechan el suelo y la biodiversidad del gran Chaco



Las temperaturas extremas, las secas y estas nuevas tormentas serán más frecuentes e intensas por la crisis climática, y la deforestación y el desmonte agravan este escenario en Argentina. Chaco y Santiago del Estero son dos de las provincias que lideran el ranking de tala y quema de bosques, según el último reporte anual realizado por Greenpeace Argentina. Gancedo es una de las localidades golpeadas por estos nuevos fenómenos multicausales; está en el oeste de Chaco y a unos 240 kilómetros de Resistencia. La actividad en este municipio es principalmente agropecuaria, donde se destacan las producciones de soja, girasol, maíz, algodón y alfalfa.

La deforestación durante 2022 en el norte de Argentina fue de 112.545 hectáreas. Si bien se registra un descenso respecto de 2021, las cifras no son definitivas ya que falta sumar las superficies quemadas por incendios, que, casualmente, las de mayor importancia están en las mismas provincias.



Aproximadamente el 80% de los desmontes se concentran en cuatro provincias del norte argentino: Santiago del Estero, Salta, Chaco y Formosa. Sobre todo en los bosques del Gran Chaco, el segundo ecosistema forestal más grande de Sudamérica y una de las áreas más ricas en biodiversidad del mundo, con 3.400 especies de plantas, 500 aves, 150 mamíferos, 120 reptiles y 100 anfibios.

Los principales motivos de la pérdida de bosques son el avance de la frontera agropecuaria (ganadería y agricultura, sobre todo de soja que en gran medida se exportan) y los incendios forestales. Se estima que el 95% de los incendios forestales son producidos por la mano del hombre, siendo dentro de estos los principales escenarios fogatas y colillas de cigarrillos mal apagadas, el abandono de tierras, la preparación de áreas de pastoreo con fuego. Los factores climáticos como la falta de precipitaciones, las temperaturas elevadas, el bajo porcentaje de humedad, las heladas constantes y los vientos fuertes inciden en su propagación.

Estos fenómenos afectan seriamente a los suelos. “Toda la tierra en la provincia está trabajada pero no se estaba sembrando nada, porque la humedad del suelo es muy baja, y muchos productores lamentablemente ya han decidido no continuar con la campaña agrícola, porque no había humedad suficiente para sembrar”, dijo el productor y representante de la Federación Agraria de Chaco, Martín Spada.

Hernán Giardini, director de la campaña de Bosques de Greenpeace advirtió: “Uno de los tantos resultados que tiene la deforestación es el del estado del suelo. El suelo desnudo está en peligro de erosión (desgaste) hídrica y solar”.

Hace 15 años se sancionó una ley de protección de bosques, donde se plantea que cada provincia pudiera determinar cuáles serían las zonas dedicadas a la producción, cuáles iban a ser protegidas haciendo un relevamiento y una clasificación como con un semáforo: rojo, amarillo y verde. Al día de hoy hay varias provincias que adeudan ese relevamiento.

Fuente: adaptado del original <https://www.infobae.com/america/medio-ambiente/2023/01/30/el-desmonte-y-los-incendios-acechan-el-suelo-y-la-biodiversidad-del-gran-chaco/>

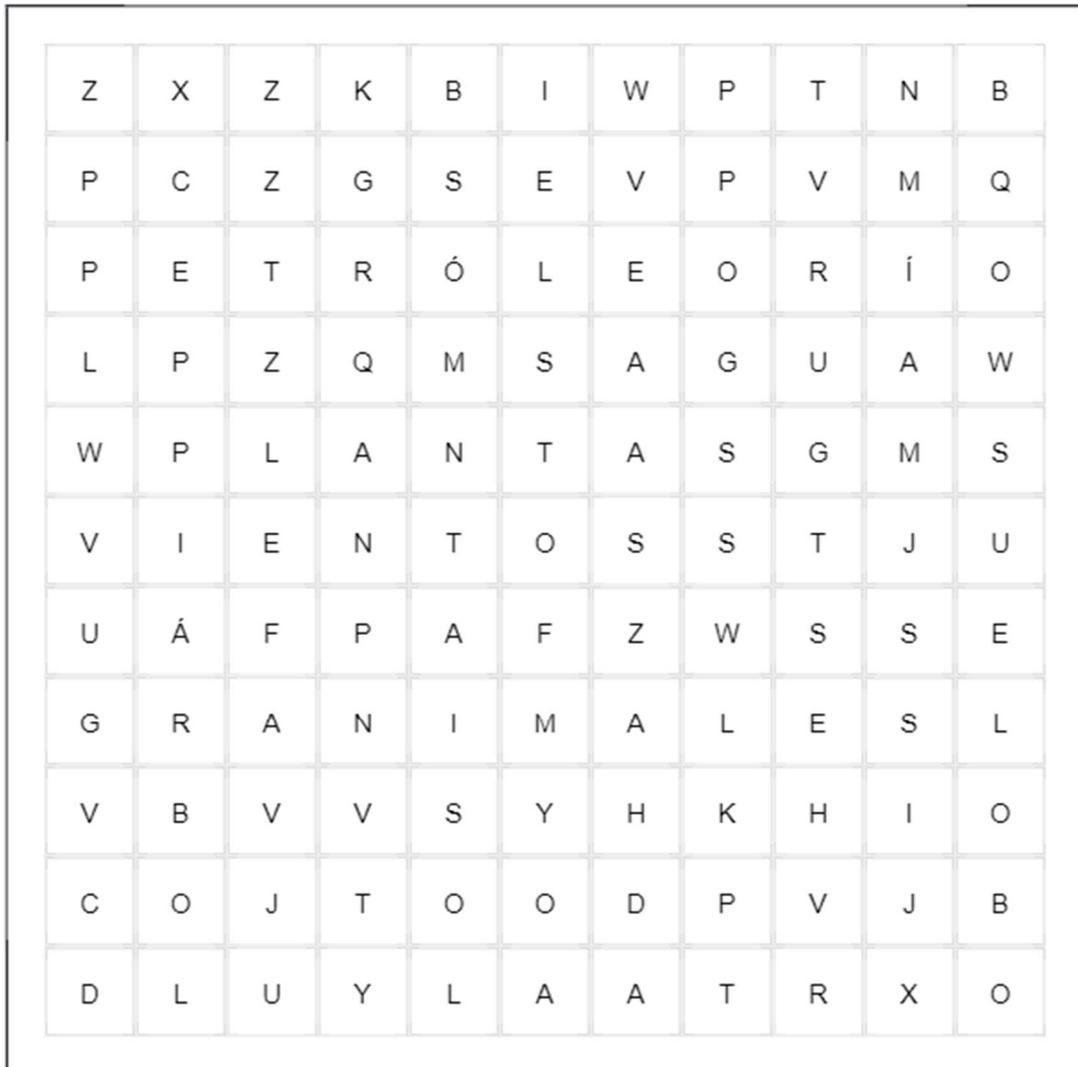
Resuelve las siguientes consignas con tus palabras:

- a) Busca las palabras que no entiendas en el diccionario.
- b) ¿Dónde se localiza la problemática?
- c) ¿Cuál es el problema planteado?
- d) ¿Cuáles son las causas que podés identificar a raíz de este problema?



- e) Menciona a modo de ítems las consecuencias que esta situación genera.
- f) ¿Podés identificar una posible solución en el texto? ¿Cuál?
- g) ¿Se puede relacionar el problema planteado con las actividades que desempeña la población del lugar? Explicar.
- h) Subraya en el texto todos los conceptos que puedas asociar a la Geografía.

8. Busca en la sopa de letras 9 recursos naturales.



9. Realiza en tu carpeta un cuadro como el siguiente y complétalo con los conceptos hallados en el punto anterior.

<i>Recursos renovables</i>	<i>Recursos no renovables</i>



10. Elige 5 de los recursos naturales hallados en la sopa de letras y menciona ejemplos de los usos que se le pueden dar.
Ejemplo: Sol: energía. (no se puede utilizar el ejemplo)
11. Los recursos naturales se pueden terminar, ¿por qué? Enumera los motivos de esto.
12. ¿Conoces otros recursos naturales que no fueron retomados hasta ahora? Menciónalos.
13. ¿Cuál es la diferencia entre elemento natural y recurso natural? Diferenciarlos retomando una definición (elaborada con tus palabras) de ambos conceptos.
14. Lee con atención las siguientes historias y resuelve sus respectivas consignas:

Historia 1

El bosque enfadado

Hace muchos años, existía un bosque que estaba situado justo en el corazón de lo que era -en ese entonces- un pueblo pequeño. En esos tiempos el bosque se erguía firme y orgulloso, brindando sombra y un cálido refugio a muchos animales. Sus árboles eran fuertes, altos, sanos.

Aves, reptiles, ardillas, ciervos y muchos otros animales pasaban sus días en armonía, se alimentaban de la hierba siempre fresca, tomaban el agua limpia de los arroyitos y dormían bajo la sombra generosa de las copas de los árboles.

Así fue por mucho tiempo, tanto que ni siquiera el abuelito más viejo recuerda.

Pasaron los años y con ellos muchas cosas cambiaron. El pueblito que rodeaba al bosque ya no era tal, se había convertido en una ciudad. Había más casas, más fábricas, más gente y sobre todo mucha, pero mucha más basura.

Casi sin darse cuenta, el bosque fue cambiando su paisaje. El agua ya no era transparente y limpia. Los animales muchas veces enfermaban por tragar bolsas de plástico o basura que la gente dejaba luego de hacer un picnic. La hierba ya no crecía, pues en muchos sectores del bosque el fuego había dejado su marca para siempre. Los árboles no respiraban igual, porque el aire estaba contaminado y tampoco podían alimentarse bien, el suelo ya no era el mismo. Es más, no había la misma cantidad de árboles que antes, muchos habían sido talados para utilizar su madera.

Todos los animales se asombraban cuando escuchaban los relatos de los añosos árboles que les contaban cómo era la vida antes que el pueblito fuese lo que era hoy en día. Les costaba creer que antes el agua podía tomarse sin que a nadie le doliese la barriga y que no hubiese peligro de tragar algo que no fuese un rico fruto.

– ¡Esto no es vida! – dijo un buen día un ciervo cansado ya de comer pasto quemado.



– ¿Hasta cuándo viviremos así? – preguntó un pino mientras tocía y su copa se mecía.
– Habrá que pensar algo amigos – contestó un conejo que se agarraba su panza con sus cuatro patas y sus dos grandes orejas – el agua del arroyo no se puede tomar.

– Bosques encantados eran los de antes. Miren nuestro aspecto ahora, más que encantado, parecemos un bosque enfadado – comentó el árbol más viejo de todos.

No eran ellos en realidad quienes debían tomar cartas en el asunto, sino las personas que habitaban la ciudad.

Aun cuando los animales del bosque nada habían pensado, la fuerza de la naturaleza se hizo sentir sin ayuda de nadie. El estado en que el bosque se encontraba, no era triste sólo por su aspecto, sino por sus consecuencias.

Al haber talado tantos árboles, ya la ciudad no tenía la sombra fresca de antes, el clima estaba enrarecido y el calor era mayor del que la gente podía aguantar. Ya no había tantas copas generosas que taparan la fuerza con la que el sol se hacía sentir. Abundaban las gorras en la cabeza y la gente empezó a salir menos de su casa. El agua enfermó también a los habitantes de la ciudad. Los cultivos y las flores comenzaron a escasear y con ellos sobrevino el hambre y la tristeza.

Parecía una pesadilla, donde los habitantes de la ciudad veían en el bosque una especie de monstruo enojado que mostraba su furia y la hacía sentir. Y, como en una pesadilla, la realidad no era la que se cree ver. La gente comenzó a tener miedo por primera vez. Los animales que muchas veces se hacían una escapadita a la ciudad, que no eran todos, por cierto, se enteraron que la gente estaba muy asustada y más preocupada todavía.

– Escuché que la gente piensa que todo el bosque está muy enojado con ellos – comentaba una ardilla que venía de una feria donde había comido todas las nueces posibles.

– Yo escuché que creen que los estamos castigando – decía un alto pino que movía su copa a su antojo para escuchar conversaciones lejanas y ajenas.

– ¡Eso no es verdad! No estaremos de lujo, pero no queremos hacerle daño a nadie – contestó el conejo.

– Déjenlos que crean lo que quieran, ellos han sido los responsables de este desastre. Un buen susto no les vendrá nada mal – sentenció el árbol más añoso y al cual todos escuchaban y respetaban.

El viejo árbol continuó:



– Es más, cuando alguien venga a pasear lo ayudaremos un poquito más a tomar conciencia.

El ciervo empezó a preocuparse, tenía miedo que los años hubiesen echado a volar el buen tino que siempre había tenido el árbol.

El viejo árbol decidió que, por primera vez en su vida, se daría el gusto de hacer una travesura que, en definitiva, sólo tenía un buen fin.

Les pidió a las ardillas que a cada persona que pisase el bosque le arrojasen en la cabeza cuanto fruto encontrasen.

– ¿Es necesario? - preguntaba dudoso el ciervo que ya estaba seguro que el árbol había perdido la cordura.

– Será divertido y voy por más – contestó seguro el viejo árbol.

– ¡Ay no! ¡Qué alguien detenga a este anciano por favor! – gritaba el ciervo sin agarrarse los cuernos porque no le era posible, nada más.

El árbol ordenó a todos los búhos que vivían en las ramas de los árboles del bosque que, cada vez que alguien quiera cobijarse bajo la sombra ya escasa de alguno de ellos, empezaran a hacer “buhhhh” o el sonido que pudiesen, pero que provocase miedo.

– ¿No será demasiado? – preguntaba el ciervo ya en forma de súplica.

– No será la mejor forma, reconozco, pero creo que los ayudará a cuidarnos y cuidarse un poquito más.

El bosque entero se puso en marcha bajo la constante queja y duda del ciervo. No hubo persona que entrase al bosque que no notase algo extraño, y como ninguno tenía la conciencia tranquila, entendieron lo que la naturaleza había tratado de explicarles antes.

La voz corrió muy rápido en la ciudad, ya nadie tenía dudas que el bosque –de una u otra manera– se estaba quejando, sonidos extraños, frutos lanzados, ramas que asustaban. Todo esto sin contar lo que venían notando hace tiempo en la ciudad, la temperatura, el agua intomable, la poca vegetación.

Todos comenzaron a cambiar su actitud y si bien el daño causado ya no podía revertirse, sí podían evitar daños mayores.

Responde:

- a. ¿Cuál es el problema que se plantea en la historia?
- b. ¿Qué comparaciones podés realizar entre la realidad del bosque antes y después del crecimiento del pueblo?



- c. En el cuento se menciona que “*Todos comenzaron a cambiar su actitud y si bien el daño causado ya no podía revertirse, sí podían evitar daños mayores*” ¿Qué cambios te imaginas que se generaron?

Historia 2

La visita de Ginger

Ginger vivía en la ciudad, pero cansada del ruido, las luces y el humo, decidió irse una temporada al campo a ver a su prima Carry.

La mañana del viaje, Ginger se despertó animada y fue encendiendo todas las luces de su apartamento, a pesar de que ya habían entrado muchos rayos de sol. Quería ir guapa, así que se dio un enorme baño de espuma y fue a elegir la ropa que usaría. De las perchas colgaba una colección de modelitos, muchos de ellos sin estrenar.

- ¡No sé qué ponerme, no tengo nada! - se quejaba - ¡y aún me falta hacer la maleta!

Al final, eligió un vestido de algodón rosa, con un sombrerito a juego. Acabó el equipaje y se fue a tomar el desayuno. La comida que tenía en la cocina se iba a estropear durante su ausencia, así que ni corta ni perezosa, la tiró a la basura.

Se lavó los dientes dejando correr el grifo de agua durante un buen rato y pensando en las novedades que le contaría a su prima.

Una vez preparada, Ginger cogió su coche y tomó rumbo al pueblo. Por el camino, su tubo de escape iba dejando una humareda de color negro.

Al llegar, Carry la saludó vestida con su mismo conjunto azul de siempre. Las dos primas se fundieron en un abrazo.

- ¡Qué bonito es todo esto! - exclamó Ginger al ver la pradera con flores silvestres, los huertos, las viñas y los campos de girasoles.

- Sí, aquí nos gusta convivir con la naturaleza y aprovechar con sensatez lo que ella nos brinda - contestó Carry.

Los días siguientes, Ginger se sorprendió al ver cómo en el pueblo los habitantes preferían moverse en bici, arreglaban las cosas que se rompían en vez de tirarlas, usaban sólo el agua o la luz que necesitaban y compraban sólo lo que les hacía falta. Decidió que cuando volviera a la ciudad ella podría adoptar algunas de esas costumbres.

Responde:

- d. ¿Cuál es el tema central de la historia?
- e. Reconoce a los personajes. ¿Qué costumbres tenía cada uno?



- f. ¿Te sentís identificado/a con alguno de esos personajes? ¿Con cuál y por qué?
- g. ¿Cuál es el mensaje que busca transmitir el cuento?
- h. Piensa y redacta un final para la historia.

15. Asignar a cada concepto del acróstico una referencia según lo trabajado en las dos historias. Podés armar las definiciones o características con tus palabras, o señalar en qué momentos de las historias estuvieron presentes dichas palabras.

C O N T A M I N A C I Ó N
C U I D A R
D E F O R E S T A C I Ó N
F L O R A
R E S I D U O S
F A U N A

16. Realiza un dibujo donde se pueda visualizar lo que para vos es espacio rural y espacio urbano.

Luego, a modo de punteo, debajo de cada espacio, menciona las características que los diferencian.

17. Retomando el dibujo que realizaste: ¿creés que el espacio rural necesita del espacio urbano y viceversa? ¿Por qué? Explica con tus palabras.

18. Observa las imágenes, y asigna un mismo número a cada materia prima, al producto que se obtiene con dicha materia prima y a la actividad económica a la que pertenece.

	Actividad agrícola	
--	--------------------	--



		<p>Actividad pesquera</p>
<p>Actividad forestal</p>		
		<p>Actividad minera</p>

19.

a. Halla en la siguiente sopa de letras 16 conceptos asociados a las actividades económicas desarrolladas en los espacios rurales y urbanos. Anotarlas en las líneas punteadas.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.



C	N	M	P	Q	G	E	C	O	N	S	U	M	O
C	A	V	W	C	O	M	E	R	C	I	O	B	I
O	A	F	I	G	A	N	A	D	E	R	Í	A	P
N	N	E	C	E	S	I	D	A	D	E	S	W	R
S	I	Z	N	J	P	R	I	M	A	R	I	O	I
U	N	C	U	M	I	N	E	R	Í	A	F	E	M
M	D	B	X	R	I	F	X	L	D	D	E	G	A
O	U	I	L	Q	J	E	F	N	E	P	Z	Y	S
J	S	E	X	P	R	O	D	U	C	C	I	Ó	N
H	T	N	S	A	N	I	D	A	D	E	X	S	O
A	R	E	E	X	W	F	P	Ú	B	L	I	C	A
C	I	S	E	D	U	C	A	C	I	Ó	N	P	V
Z	A	K	F	T	R	A	N	S	F	O	R	M	A
C	S	E	R	V	I	C	I	O	S	Y	J	Y	Q

- b.** Retomando los conceptos encontrados en el punto anterior completa el siguiente párrafo.

Una actividad económica es cualquier actividad relacionada con la _____, el intercambio y el _____ de _____ o servicios. Una actividad económica puede pertenecer al sector _____ que comprende las actividades productivas de la extracción y obtención de materias _____, como la agricultura, la _____, la apicultura, la acuicultura, la pesca, la _____, la silvicultura y la explotación forestal.



Otro sector de las actividades económicas es el secundario, el cual _____ la materia prima, que es extraída o producida por el sector primario, en productos de _____, y se vincula a la _____.

Además, podemos encontrar el sector terciario o de _____. Este engloba las actividades relacionadas con los servicios que se ofrecen para satisfacer las _____ de cualquier población en el mundo. Incluye actividades como _____, comunicación, centro de llamadas, finanzas, turismo, hostelería, ocio, cultura, espectáculos, administración _____ y servicios públicos, los prestados por el Estado o la iniciativa privada (_____, _____), entre otros.